

## ELMYNA BOUCHARD

Née / Born in Saguenay-Lac-Saint-Jean, Québec, Canada  
Vit et travaille / Lives and work in Montreal.

### ÉDUCATION | EDUCATION

- 1988      Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Chicoutimi, QC  
1992      Baccalauréat d'enseignement en arts plastiques, Université du Québec à Chicoutimi, QC

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2018      **Ce que l'on dissimule produit comme un son sourd**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec  
2014      **Exercice de délicatesse / Composition #3**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec  
            **Exercice de la délicatesse. Composition n°2**, Laboratoire de l'Agora de la danse, Montréal, Québec  
2012      **Menus mouvements de va-et-vient**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec  
2007      **Études pour pièces de papier**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec  
            **Petites pièces ouvertes II**, Galerie Lacerte, Québec, Québec  
            **Petites pièces ouvertes**, Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario  
2006      **Cahier de solfège**, Fonderie Darling /Quartier Éphémère, Montréal, Québec  
2002      **Du temps pour soi II**, dessins/estampes Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec  
            **Du temps pour soi**, Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec  
            **Estampes**, DUO Galerie La Digue, Marseille, France  
2000      **S'entretenir d'aménagement poétique**, Maison de la Culture Côte-des-Neiges,  
            Montréal, Québec et à l'Espace galerie de l'Édifice Loto-Québec,  
            Montréal, Québec  
1999      **Des dames causantes**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec  
            **Espace ludique**, Usine C, Montréal, Québec  
1998      **Espace de jeu II**, Là, Galerie Art Actuel, Trois-Rivières, Québec  
1997      **Schéma de Marelle**, Espace 414, Édifice Belgo, Montréal, Québec  
            **Espace de jeu**, Atelier d'estampe Sagamie, Alma, Québec  
1996      **Jeu**, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Québec  
1995      **Les Ensembles**, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal, Québec  
1993      **Entre le plaisir de la dérive et celui du choix des manoeuvres**, Galerie Clark, Montréal, Québec

### EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2017      **Departures : Masterpieces of Contemporary Canadian Printmaking**, commissarié par Mark Bovey /  
            curator, Ardel Gallery of Modern Art, Bangkok, Thaïlande  
2016-17    **The 1st International Academic Printmaking Alliance Invitational**, commissarié par Walter Jule  
            for Canada Prints / curator, TaiMiao Art Gallery, Nanjing Jinling Museum of Fine Art Tianjin and  
            Shijiazhuang Art Museum, Shenzhen Guanlan Original Printmaking Museum  
2016      **Red Bull Music Academy art exhibition**, commissaria par TRUSST / curator, Centre Phi, Montréal  
2015      **Resonance Canadian Printmaking**, commissarié par Guy Langevin for Québec Prints/  
            curator in Québec, Shengzhi Art Space, Beijing, Chine  
            **10e Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège**, Musée des beaux-arts de Liège, Belgique  
2014      **Support papier : La collection Loto-Québec**, Ateliers Marie-Victor, Kingsey Falls  
            **Printed in Canada+Taiwan**, Sun Yat Sen Memorial Hall, Taipei, Taïwan  
            **Entrelacs**, Galerie Trois Points, Montréal  
2013      **Biens de famille**, Biennale internationale du lin de Portneuf, Portneuf  
2011      **Plan – ligne – petit point, Duo** avec Josée Pellerin, Galerie Orange, Montréal  
            **Graveurs Canadiens**, dans le cadre de la VIIème Biennale Internationale de  
            l'Estampe, Cremona 2011, Cremona, Italy

- Water Portraits/Portrait d'eau**, Échange Queensland-Québec, Impress Print Studio Gallery, Kedron Park, Brisbane, Queensland, Australie
- 2010 **Le paradoxe du rapprochement : 50 artistes pour 50 ans**, (Commissaire Alayn Ouellet)  
Centre national d'exposition, Jonquière, Saguenay  
**La Passion de l'estampe**, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal  
**Féminin Pluriel**, Galerie Trois Points, Montréal,
- 2009 **15 ans de la Galerie d'art d'Outremont**, Galerie d'art d'Outremont, Montréal  
**The Okanagan Print Triennial**, The Vernon Public Art Gallery, Vancouver
- 2008 **Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières**, Trois-Rivières  
**20 ans de peinture, de dessin, de photographie**, Galerie Trois Points, Montréal  
**AbstractFocus**, Galerie Orange, Montréal  
**Regards sur l'art cru**, Galerie des Impatients, Montréal  
**Edmonton Print International**, Edmonton
- 2007 **Oeuvres sur papier**, Galerie Orange, Montréal  
**Actualité de l'estampe au Québec**, Les lauréats du Prix de la fondation  
**Monique et Robert Parizeau**, Musée National des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 **Oeuvres sur papier**, Galerie Trois Points, Montréal  
**Exposition échange France-Canada**, Galerie Broutta Paris France / Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario  
**Collection du conseil des arts de Montréal Oeuvres de prix**, exposition itinérante, Montréal, Québec  
**L'art et le Papier 2006**, Biennale nationale, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario  
**D'ici et d'ailleurs**, estampes d'artistes du Canada/États-Unis/France/Espagne, Galerie Orange, Montréal, Québec  
Galerie Lacerte Art contemporain, Québec, Québec  
**Oeuvres sur papier**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
- 2003 **Collection Loto-Québec Oeuvres choisies**, Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu  
**Métamorphose-Metamorphosis-Metamorfosis**, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec  
**Overture**, Verge Gallery, Vancouver, Colombie Britannique  
**La décennie en mémoire**, Observatoire 4, Montréal, Québec  
**La collection Loto-Québec**, Oeuvres choisies, M-D-C Eulalie-Durocher, Saint-Antoine-sur-Richelieu, Québec
- 2002 **Échange France-Québec 14 artistes graveurs**, Galerie Michèle Broutta, Paris, France  
**Peinture nomade, L'Oeuvre de l'autre**, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Québec  
**Threshold The Great Canadian Printmaking Competition**, Edward Day gallery, Toronto, Canada
- 2001 **Louis-Pierre Bougie et compagnie**, deuxième édition, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec  
**Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec  
**Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 2001**, Alma, Lac-Saint-Jean, Québec  
**Six**, Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe, Québec
- 2000 **Sur les pas d'Albert Dumouchel**, Maison de la culture Ahuntsic- Cartierville, Montréal, Québec  
**Un quatuor de graveurs**, Observatoire 4, Montréal, Québec
- 1999 **Oeuvres sur papier**, Galerie Lilian Rodrigez, Montréal, Québec
- 1998 **Louis-Pierre Bougie et compagnie**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec  
**À l'image de l'oreille**, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Québec  
**Graveurs Québécois et Rhônalpins**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec  
**À gravures, gravure et demi**, Observatoire 4, Montréal, Québec  
**Estampes contemporaines du Québec**, Galerie Bunkamura, Tokyo, Japon
- 1997 **Graveurs Québécois et Rhônalpins**, Musée de l'Imprimerie à Lyon, Lyon, France  
**Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1997**, Alma, Québec
- 1996 **L'estampe à l'atelier Circulaire**, Musée de Ville Saint-Laurent, Montréal, Québec
- 1995 **Librairie du Québec à Paris**, Paris, France

**Galerie les Trois C**, Montréal, Québec

**Estampes**, Galerie de l'atelier Circulaire, Montréal, Québec

- 1994 **Déjà dix ans**, atelier d'estampe Sagamie, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec
- 1993 **Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec 1993**, Alma, Québec
- 1991 **L'atelier l'Oreille Coupée**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec,
- 1990 **La jeune relève au Saguenay-Lac-Saint-Jean**, Saint-Malo, France
- The North American Difference**, Contemporary Art Center, Osaka, Japon
- 1989 **Symposium International de la jeune peinture au Canada**, Baie-Saint-Paul, Québec

#### **PRIX & BOURSES | GRANTS & DISTINCTIONS**

- 2014 Aide financière, volet 1, Production d'œuvres d'arts, Société de développement des entreprises culturelles  
Bourse de développement recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse A, soutien à la création
- 2006 Première mention d'honneur, L'art et le papier 2006, Galerie d'art Jean Claude Bergeron
- 2003 Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, Musée National des beaux-arts du Québec  
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse A, recherche et création
- 2002 Troisième prix, The Eighth Annual Great Canadian Printmaking Competition  
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement
- 2001 Lauréate, Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec  
Lauréate, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
- 2000 Lauréate, concours d'estampe Loto-Québec
- 1994 Conseil des arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1992 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, bourse B, soutien à la création
- 1989 Ministère des Affaires Culturelles du Québec, Ressource technique

#### **DOSSIER DE PRESSE | PRESS REVIEW**

- 2014 Marine Van Hoof, "Elmyra Bouchard et Fiene Scharp à la Galerie Trois Points", webzine, Vie des art: novembre 2014.
- 2013 Revue HB hiver 2013, p.38 à 41, 48.
- 2012 David Balzer, "Papier 12 : Good on Paper", Canadian Art, 19 avril 2012.  
Ariane Perpignani, "PAPIER12, ENFIN!", Curious Montréal, 17 avril 2012  
John Pohl, "Papier fair showcases affordable artwork", The Gazette, 7 avril 2012  
Éric Clément, " Rally des galeries 2012 : une bonne cuvée", La Presse, 26 janvier 2012
- 2008 Annie Lafleur, "Elmyra Bouchard : illuminer le grain", Protée, vol.36, no.2, septembre 2008
- 2007 Henry Lehman, The Gazette, Samedi 1er décembre 2007, Montréal.  
Nathalie Côté, "Fantaisies sur papier", Le Soleil, 19 mai 2007
- 2006 André Seleanu, "Elmyra Bouchard, Karilee Fuglem", Vie des arts, vol.50, no.205, septembre 2006
- 2004 Jérôme Delgado, "L'obsession du dessin", La Presse, 11 janvier 2004
- 2001 Jérôme Delgado, "La fête de l'estampe", La Presse, samedi 14 juillet 2001  
David Cantin, "Reflets de la condition humaine", LE DEVOIR, samedi et dimanche 5 et 6 mai 2001  
Dany Quine, Le Soleil, samedi 5 mai 2001
- 2000 Jennifer Couëlle, "Épisodes poétiques" La Presse, samedi 23 Décembre 2000  
Sonia Pelletier, "Jeux et tempête sur estampe" Le Devoir, samedi et dimanche 23 et 24 Décembre 2000  
Henry Lehman, "Printmaking shows it still has power", The Gazette, samedi 6 Mai 2000
- 1999 Lyne Crevier, "Bruissement de papier", ICI, 11 au 18 Février 1999

## **COLLECTIONS**

Fairmont Le Reine Elizabeth, commissarié par MASSIVart, Montréal.

Hydro-Québec (Québec)

Alcan, Montréal (Québec)

Ernst & Young, Toronto (Ontario)

Loto-Québec, Montréal (Québec)

Télé-Québec, Montréal (Québec)

Cirque du Soleil, Montréal (Québec)

Collection Prêt d'oeuvre d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (Québec)

Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal (Québec)

Centre d'art de Baie-Saint-Paul (Québec)

Banque Nationale du Canada, Montréal (Québec)

Banque de Montréal (Toronto)